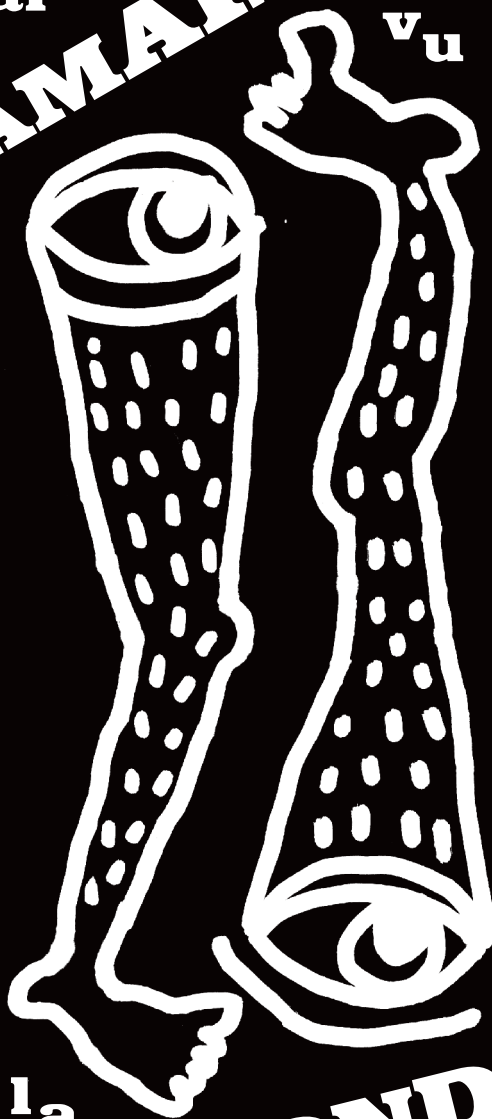


**Je n'ai**

**JAMAIS**

**v u**



**l a**

**JOCONDE**

**en vrai**

Lecture augmentée de et par Florence Grivel

Je n'ai jamais vu la Joconde en vrai, **lecture augmentée de et par Florence Grivel. En collaboration avec Marcin de Morsier (conception sonore) et Joëlle Fontannaz (œil extérieur). Durée : 60 min. D'après Sfumato. Je n'ai jamais vu la Joconde en vrai, éd. art&fiction, nov. 2021.**

Une lecture augmentée, mais qu'est-ce ? Loin d'être un concept aux contours brumeux comme un paysage de la Renaissance italienne, la proposition de Florence Grivel n'est que plaisir des sens et gourmandise de la vie. Le récit initiatique de sa vie d'étudiante en histoire de l'art, ses rencontres avec une œuvre de Vermeer ou de Duchamp ont la saveur piquante de la rucola et le goût fruité du parmigiano.

D'ailleurs, il se pourrait bien que la Joconde, après avoir écouté Florence, se laisse tenter par une balade en Vespa dans les collines toscanes pour connaître enfin la sensation du vent dans les cheveux.



**Soirée de parrainage, limitée à 20 personnes, suivie d'un apéritif aux couleurs italiennes et avec en cadeau un exemplaire de Sfumato. Vendredi 5 novembre 2021 à 18h30, chez art&fiction, avenue de France 16, Lausanne, CHF 50. Inscription sur [artfiction.ch](http://artfiction.ch)**

**Dimanche 7 novembre 2021**, Théâtre 2.21, Lausanne, 17h00

**Dimanche 14 novembre 2021**, Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, 17h00

**Judi 18 novembre 2021**, Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains, 18h00

**Vendredi 26 novembre 2021**, Café littéraire, Vevey, 20h30

**Judi 9 décembre 2021**, Musée Jenisch Vevey, 18h30

**Samedi 11 décembre 2021**, Musée Historique Lausanne, 15h00

**Samedi et dimanche 29 et 30 janvier 2022**, Musée Alexis Forel, Morges, 18h00

**Vendredi 29 avril 2022**, La Ferme des Tilleuls, Renens, 20h30

Pour les réservations et informations relatives à ces lectures, merci de vous référer aux sites internet des lieux partenaires.

Avec le soutien d'Arts Visuels Vaud, du Canton de Vaud et de la Fondation Michalski et en partenariat avec art&fiction, éditions d'artistes, dans le cadre du programme RushaHour.

