SOUSCRIPTION

LA CONSTRUCTION

La Construction est le journal d'un architecte auquel on vient de confier la réalisation d'un asile psychiatrique. Page après page, pli après pli, nous suivons la progression quotidienne de la *Construction*, tant mentale que physique.

Au centre du bâti, un réseau d'interrogations et d'émotions. Comment et pourquoi enferme-t-on, entre quels murs, quels espaces ? Comment s'articulent l'architecture et l'écriture, avec quels volumes, quels gestes, quelles pensées ?

L'écrivain dresse un plan. L'architecte dessine des plans. *La Construction* inaugure un rapport inédit à la lecture. Publié sous forme de plan, chaque page du journal se lit près de n'importe quelle autre, c'est le lecteur en pliant et dépliant le plan/texte qui construit *La Construction*. En pliant et dépliant, on ouvre et ferme le sens, les collisions de textes et d'images sont infinies, les mots prennent littéralement vie, le corps est engagé dans l'acte de lecture. Il y a fusion entre le personnage, l'auteure et le lecteur : trois niveaux de pensée et de création.

Au recto le texte, au verso le plan dessiné par Alexandra Sand, entre vos mains *La Construction* divisée en 6 posters au format 100 × 70 cm : pliez, dépliez, construisez la vie et l'œuvre de l'architecte.

La Construction existe aussi sous forme d'un plan unique de 100 × 420 cm. Plié dans sa boîte, il mesure 20 × 14 cm. Ce tirage de 20 exemplaires signés par l'auteure et l'artiste constitue l'édition de tête numérotée de I/XX à XX/XX.

Ce livre est dédié à la mémoire de deux grands architectes : Philippe Rahmy et Xavier Corberò.

Perrine Le Querrec est née à Paris en 1968. Sa fréquentation des archives de toute nature et ses rencontres avec de nombreux artistes dans le cadre de son métier de recherche et de documentation nourrissent sa propre création littéraire et pluridisciplinaire. Elle publie un premier roman, *Coups de ciseaux*, en 2007. *Jeanne l'Étang* et *Le plancher*, publiés en 2013, rendent compte de son ancrage profond dans la recherche documentaire. Elle écrit par chocs, construit une langue et un regard à la poursuite des mots réticents, des silences résistants. *La Construction* a été écrite en 2018 durant sa résidence à la Fondation Jan Michalski à Montricher.

Alexandra Sand, née en 1990 à Bucarest, est une artiste visuelle (performance, vidéo et photographie) qui questionne le rôle du corps féminin dans le contexte de la société d'aujourd'hui par des travaux autour du sexting, de l'érotisme et de la féminité. Elle est ancienne pensionnaire de l'Académie française de Rome, Villa Medicis (2015-16) et enseigne la performance. Elle vit et travaille en Europe et aux États-Unis.

Cet ouvrage constitue l'édition originale de *La Construction* de Perrine le Querrec, illustré par Alexandra Sand

Design : Stéphane Fretz

Mise en page : Indoors, Lausanne

Caractères : Tiina, Franchise

Papiers : Z-Offset et Materica

Impression et reliure : TBS La Buona Stampa, Pregassona

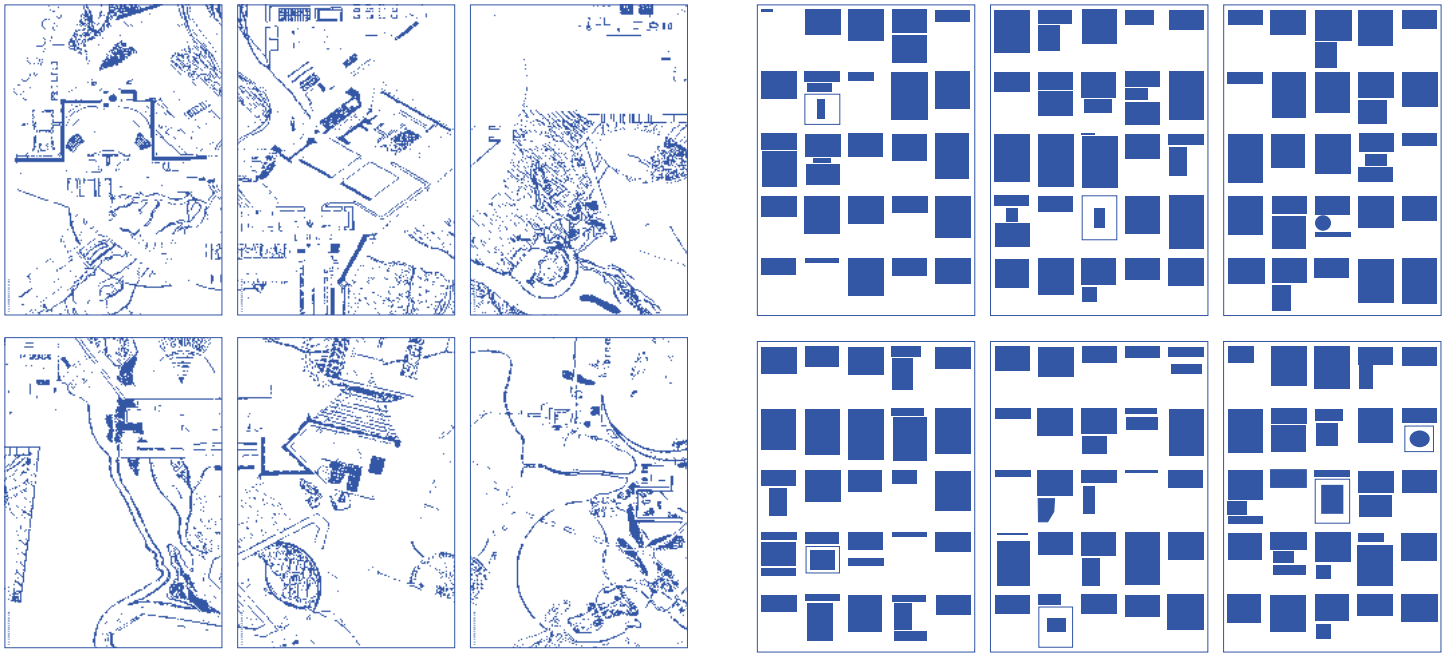
Achevé d'imprimer en Suisse en août 2018

ISBN 978-2-940570-51-5
Collection Varia

Ouvrage publié avec le soutien de

FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ECRITURE ET LA LITTERATURE

art&fiction, 2018



Passez commande en cochant votre choix dans le menu ci-dessous et en l'adressant à : art&fiction, avenue de France 16, CH-1004 Lausanne ou à info@artfiction.ch.
Votre commande sera à disposition le 15 novembre 2018 à la Fondation Jan Michalski à Montricher durant le vernissage de la publication, ou vous parviendra ultérieurement par la poste (+ frais de port).

...ex. La Construction

Perrine Le Querrec, dessin d'Alexandra Sand | 6 posters de 100 x 70 cm, étui. | CHF 50.– | € 42.–
Au prix de souscription pour toute commande jusqu'au 15 novembre 2018 de | CHF 45.– | € 38.–

...ex. La Construction, édition de tête

1 planche de 100 x 420 cm, pliée à la main, emboîtage. | CHF 500.– | € 420.–
Au prix de souscription pour toute commande jusqu'au 15 novembre de | CHF 450.– | € 380.–

Prénom / Nom: .....

Adresse: .....

NPA / Localité: .....

Email: .....

Date / Signature: .....

art&fiction, avenue de France 16, CH-1004 Lausanne

SOUSCRIPTION

FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE