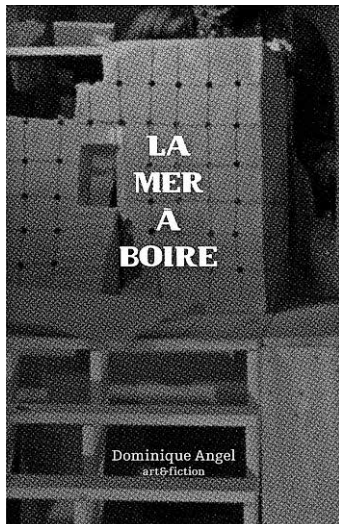


# Bugle et art contemporain



**Dominique Angel** » Dans le catalogue d'art&fiction, indispensable éditeur lausannois qui fête cette année ses 20 ans, tout vous éveille. Les artistes y prennent la plume en opuscules soignés, en incongruités heureuses, en déconcertantes tentatives de dire. A l'enseigne des «poches qui brassent de l'art», voici un nouvel

ouvrage qui récompense généreusement la curiosité. Romancier et sculpteur, le Marseillais Dominique Angel y accumule des saynètes qui mettent en scène un alter ego ironique barbotant dans les eaux incertaines de l'art contemporain.

On se doute, en lisant sur internet le descriptif des œuvres d'Angel, que chez lui l'humour participe du processus créatif. Marcel, pour sa part, tente de créer de grands modelages de terre qu'il laisse artistiquement s'affaisser au risque d'être englouti, débat poétiquement au bistrot du coin, vend ses œuvres aux psys et vétérinaires, va chez un coiffeur mélomane. «Jouer du bugle dans un salon de coiffure, c'est comme l'art contemporain, tout le monde dit qu'il peut en faire autant, mais combien le font?» Et derrière la drôlerie, subrepticement, c'est le sens profond de toute création qui est interrogé. » **THIERRY RABOUD**

» **Dominique Angel**, *La mer à boire*, Ed. art&fiction, 188 pp.