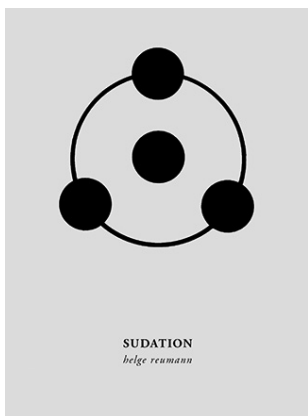


Suées nocturnes



Illustrations ► Helge Reumann est un artiste genevois qui creuse son sillon, poursuivant un chemin en spirale autour de thèmes récurrents. Il a créé un univers graphique unique et déroutant, un monde bizarre, opaque et brutal, qui fascine ou rebute mais laisse rarement indifférent. A chaque album, cet univers s'étoffe de nouvelles variations et le trait du dessinateur s'aiguise. Jusqu'à atteindre avec *Sudation*, le dernier-né, une maîtrise impressionnante.

D'aspect anodin avec ses soixante pages petit format et sa couverture sobre, l'ouvrage présente une série d'illustrations en noir et blanc sans paroles ni légendes et sans liens apparents les unes avec les autres. Certaines sont sobres et figurent des éléments présentés sans décor, mais avec une précision quasi photographique: tas de bois ou voiture couverte d'une bâche. D'autres poussent plus loin le curseur de l'étrange. Quelque chose (parfois drôle, parfois dérangeant) vient brouiller le message et rendre l'image ambiguë: un bus semble ainsi rempli de cire fondante qui coule des portières, tandis qu'un avion en flammes traverse le ciel. Apparaissent parfois des cérémonies macabres, crucifixions ou enterrements, mettant en scène des individus qui eux aussi semblent fondre. Des formes abstraites, égrainées au long de l'album, coulent également de plus en plus et s'étalent.

Et puis, certains dessins plus complexes semblent résister à toute interprétation. Ils ressemblent aux images résiduelles qui nous hante quand on se réveille d'un rêve fiévreux et vaguement malsain: l'ensemble est dépourvu de logique et reste malgré tout cohérent, d'une précision formelle implacable et lourd d'un message qui nous échappe. On n'en sort pas tout à fait indemne, mais celles et ceux qui apprécient d'être ébouriffé·es seront ravi·es. **CBN**