

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020

2020

ART&FICTION  
EDITIONS D'ARTISTES

art & fiction  
d'éditions d'a



# 6 livres de poche 2 carnets d'artistes 1 monographie 6 éditions d'artistes 1 réédition 1 festival XX<sup>af</sup> – 20 événements

L'année 2020, en dépit des circonstances, n'a pas été terne, ni moins productive qu'une autre. Bien que soumis aux mêmes montagnes russes émotionnelles et pratiques que tout un chacun, nous avons tenu bon et réalisé la quasi-totalité du programme éditorial élaboré en fin d'année 2019 [pp. 8-15](#). 2020 fut également marquée par un passage de flambeau mémorable : après 20 ans à la présidence de l'association, Christian Pellet – fondateur de celle-ci avec Stéphane Fretz – a en effet confié ce rôle à Rodolphe Petit, écrivain et membre du comité éditorial.

Si la fermeture temporaire des librairies et l'annulation de plusieurs de nos événements (vernissages de livres et d'expositions, salons, foires) se sont traduites par une baisse annuelle de nos ventes d'environ 20%, les aides cantonale et communale de réduction de loyer nous ont donné un bon coup de pouce, de même que les mandats d'édition attribués par la Ville de Lausanne en ce début d'année 2021. Certes, le milieu de la culture est résistant, habitué à rebondir et apprécie l'innovation, mais la crise a montré qu'il restait du chemin pour faire reconnaître notre travail et notre nécessité aux politiques.

Les rendez-vous virtuels et l'accès à du contenu dématérialisé [pp. 22-27](#) ne remplaceront pas l'échange et le contact humain, ni le plaisir de lire avec dans les mains la version imprimée d'un texte. Pour preuve, la revue en images de l'anniversaire de nos 20 ans – le festival XX<sup>af</sup> [pp. 28-31](#).

Un grand MERCI à toutes les commissions, administrations et institutions qui nous soutiennent depuis des années [p. 32](#)!

Un grand MERCI à la presse romande et aux journalistes qui se sont intéressés à notre travail et s'en sont fait largement l'écho [pp. 16-21](#)!

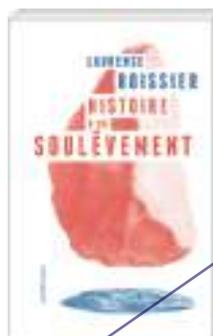
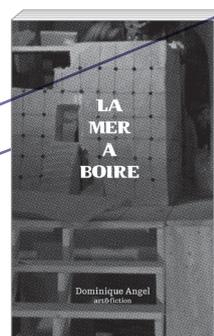
Un grand MERCI aux artistes et aux auteur·e·s avec qui nous travaillons et dont le cercle s'élargit autant que notre réputation!

Un grand MERCI à toi, Christian, pour ton engagement et tous nos vœux pour les projets éditoriaux à venir!

Enfin un remerciement particulier aux 150 membres de notre association qui nous suivent et nous encouragent sans faillir!

En 2021, l'envie de réaliser des livres avec des artistes et des auteur·e·s, à la recherche de nouvelles pistes de réflexion sur les arts plastiques et de nouvelles formes d'écriture, demeure intacte.





Page Instagram art&fiction  
Suivie par 1'809 personnes  
(+584 en 2020)



Page Facebook art&fiction  
Suivie par 1'613 personnes  
(+243 en 2020)



Fil Twitter art&fiction  
506 abonnés  
(+39 en 2020)



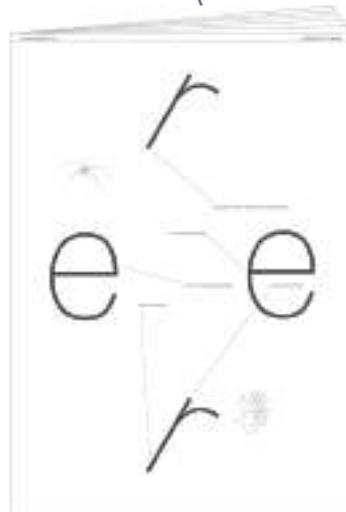
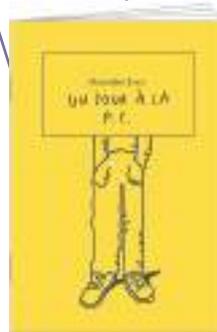
Page d'accueil du site internet artfiction.ch  
229'000 visites  
(+19'000 en 2020)

# Les couleurs d'une année

ÉLEVANTE POÉTIQUE MILLÉNAIRE

PICTORALE ENGAGÉE MORDANTE

2.0 SONORE FESTIVE & COMBATIVE



3 VERNISSAGES SAISONNIERS (PP. 22-23)

150 MEMBRES



Le poster de l'année 2020, réalisé par Christoffer Ellegaard, imprimé à 1'500 exemplaires et distribué aux membres, aux libraires, à la presse et lors des événements



(PP. 9-15)

- Alexandre Loye — Anne
- Jean-Richard Largey —
- Michel Thévoz — Rodolphe
- Petit — Andrea Inglese — Jean
- Oth — Laurence Boissier — Carla
- Demierre — Fabienne Radi —
- Dominique Angel — Jérôme
- Stettler — Naomi Del Vecchio —
- Frédéric Dumond — Dorothee
- Thébert — Stéphanie Lugon —
- Flynn Maria Bergmann —
- Philippe Fretz — Alessandro
- Mercuri



# C'était avec qui l'année 2020 pour art&fiction ?

**18 ARTISTES ET AUTEUR·E·S FERTILES**

**DES ÉVÉNEMENTS MALGRÉ TOUT AINSI QU'UN BLOG**

**UN ANNIVERSAIRE**

**UNE PRESSE RÉACTIVE**

**UN PUBLIC TRÈS PRÉSENT**

**DES LIBRAIRES ATTENTIONNÉS**

**DES MEMBRES FIDÈLES**

**DES BEST-SELLERS**

**DES ARTISTES FEMMES À L'HONNEUR**

**(PP. 16-21)**

*La Presse  
en parle !*



# 2020 16 éditions d'artistes !

## COLLECTION MONOGRAPHIES 2020

Le corpus important d'un·e plasticien·ne et des auteur·e·s pour le présenter et l'accompagner.

#325

**Alexandre Loye**  
**Vous êtes ici**

1<sup>er</sup> décembre 2020

## COLLECTION SHUSHLARRY 2020

La collection ShushLarry veut mettre l'art à la portée de la vie de tous les jours, par des textes courts, au format de poche, à un prix accessible.

#287

**Andrea Inglese**  
**Mes adieux à Andromède**

5 mars 2020

#307

**Jean Otth**  
**Échec et scotome**

5 mars 2020

#313

**Laurence Boissier**  
**Histoire d'un soulèvement**

18 juin 2020

#312

**Carla Demierre**  
**Qui est là ?**

3 septembre 2020

#316

**Fabienne Radi**  
**Email diamant**

3 septembre 2020

#315

**Dominique Angel**  
**La mer à boire**

2 octobre 2020

## COLLECTION SONAR 2020

La collection Sonar est dédiée à la pratique du dessin et publie des carnets d'artistes.

#309

**Jérôme Stettler**  
**Topia. Un voyage dessiné**

1<sup>er</sup> octobre 2020

#319

**Naomi Del Vecchio**  
**Cailloux et autres pierres**

1<sup>er</sup> décembre 2020

#322

**Alexandre Loye**  
**Un jour à la P.C., nouvelle édition**

18 juin 2020

## COLLECTION VARIA 2020

art&fiction est un laboratoire permettant à des projets, certains auto-édités, de voir le jour, d'être diffusés et présentés au public.

#311

**Alexandre Loye**  
**Une Table à soi #8 L'habitude de manger ne nous fâche pas avec le monde**

4 avril 2020

#324

**Flynn Maria Bergmann**  
**Flynnzine #2**

18 juin 2020

#339

**Alessandro Mercuri**  
**Arthur Rambo**

20 novembre 2020

#327

**Dorothee Thébert et Stéphanie Lugon**  
**Agenda deux mille vingt et une**

24 novembre 2020

#338

**Philippe Fretz**  
**In médias res #11 Tours et enceintes II**

1<sup>er</sup> décembre 2020

#321

**Frédéric Dumond**  
**erre. cosmographies**

5 janvier 2021

**Anne Jean-Richard Largey**  
auteur·es

**Michel Thévoz**

**Rodolphe Petit**

**Baptiste Oberson**  
graphiste

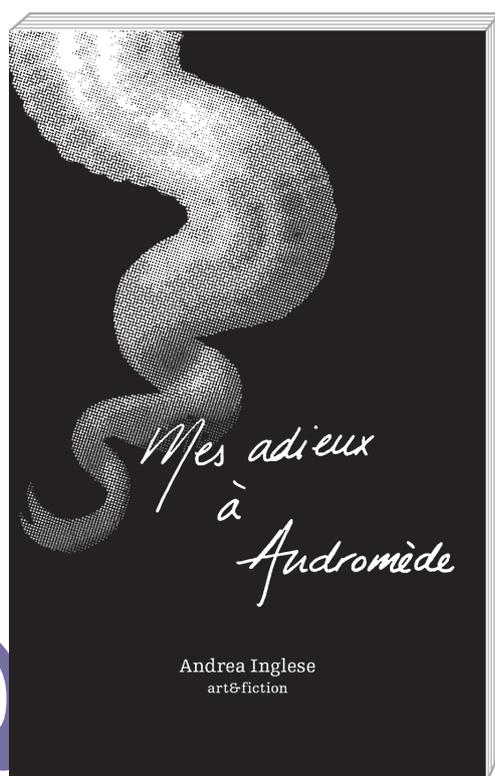


Alexandre

# Loye

# Inglese

Andrea



Fabienne

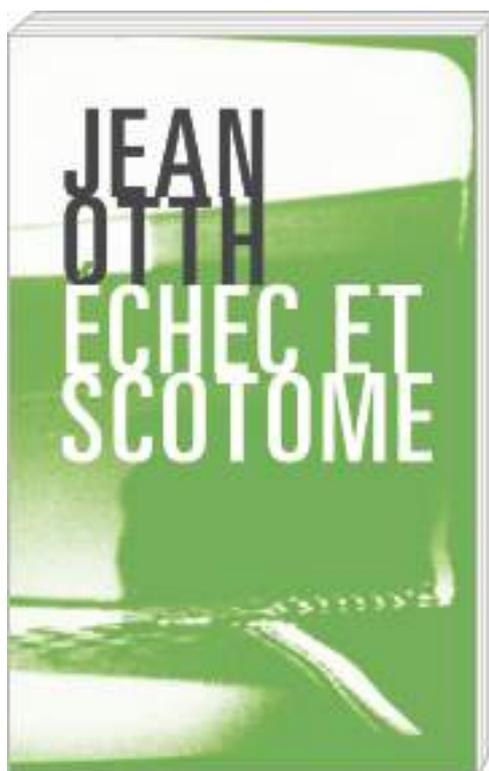
# Radi

traduction **Eloisa Del Giudice**

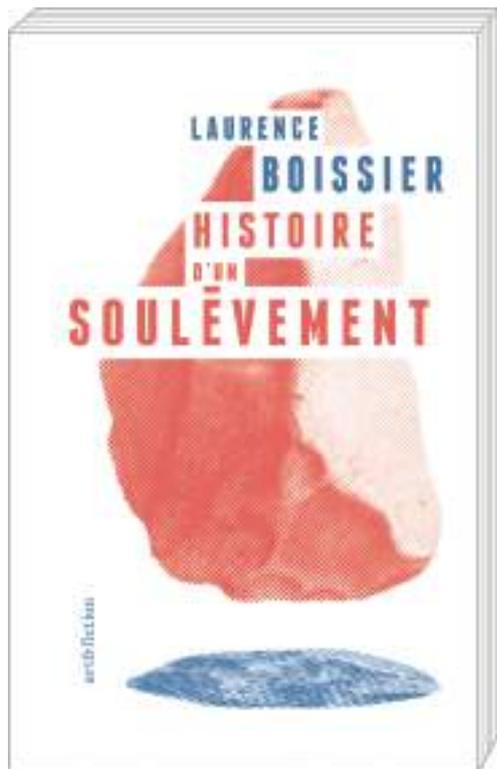
préface **Alain Huck**

# Ottob

Jean



cover Nelly Maurel



Carla

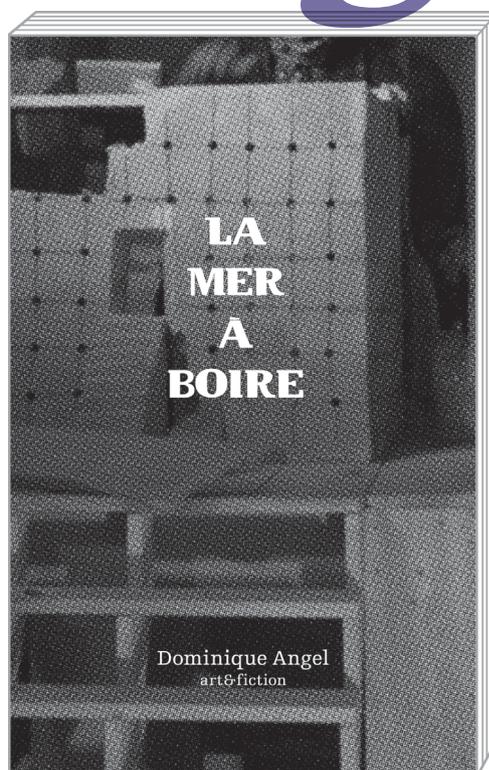
# Demierre

Laurence

# Boissier

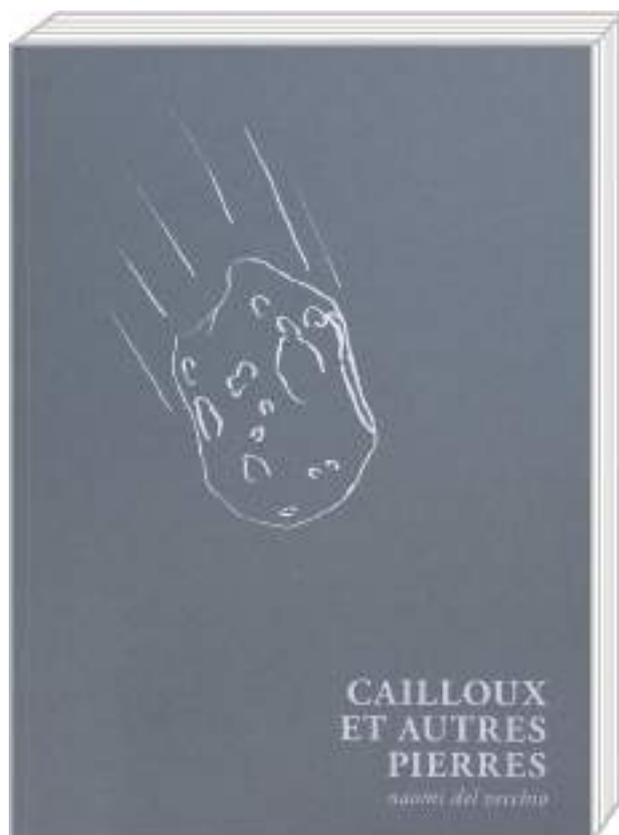
Dominique

# Angel



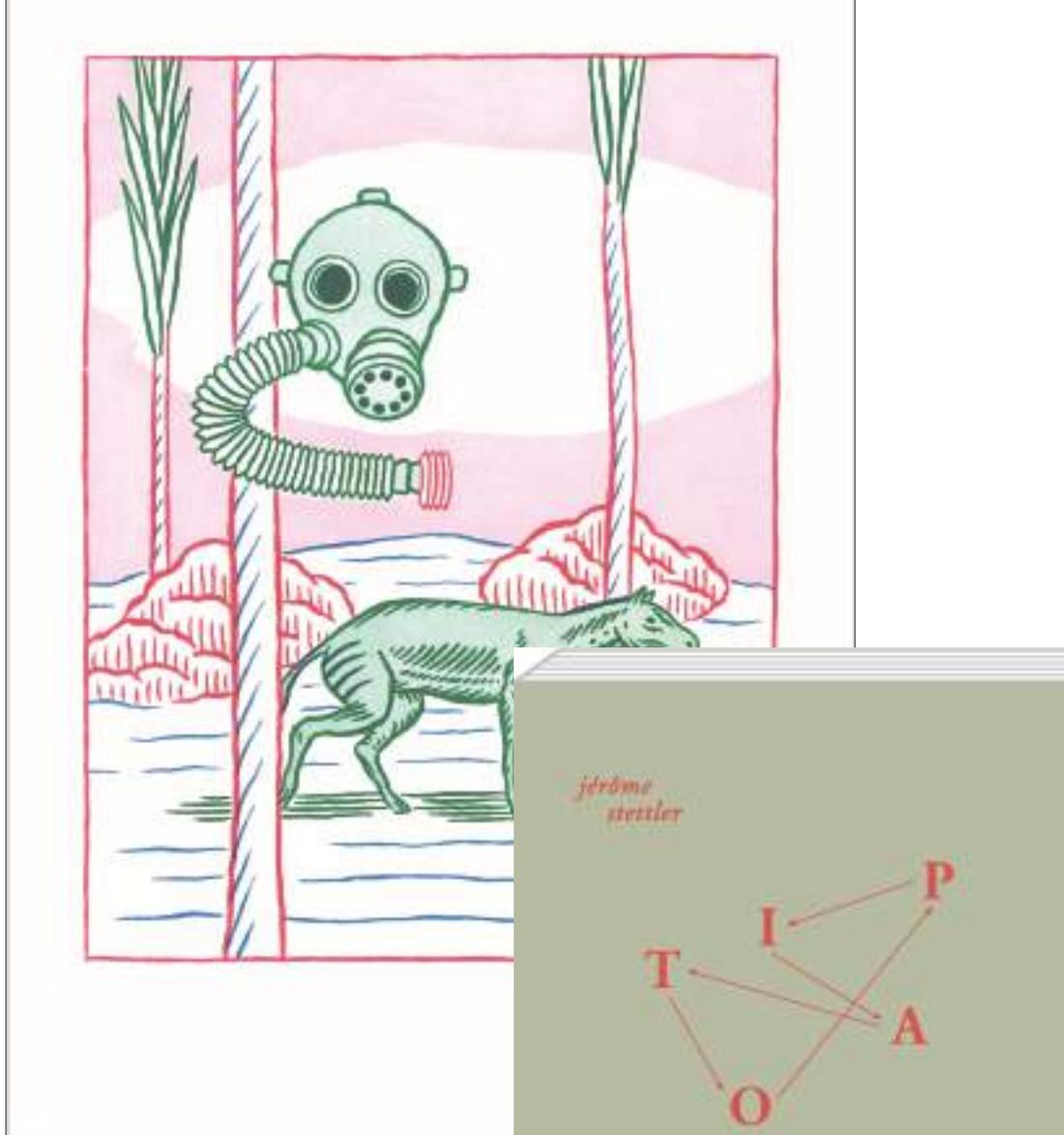
Alexandre

# Loyer



# Del Vecchio

Naomi

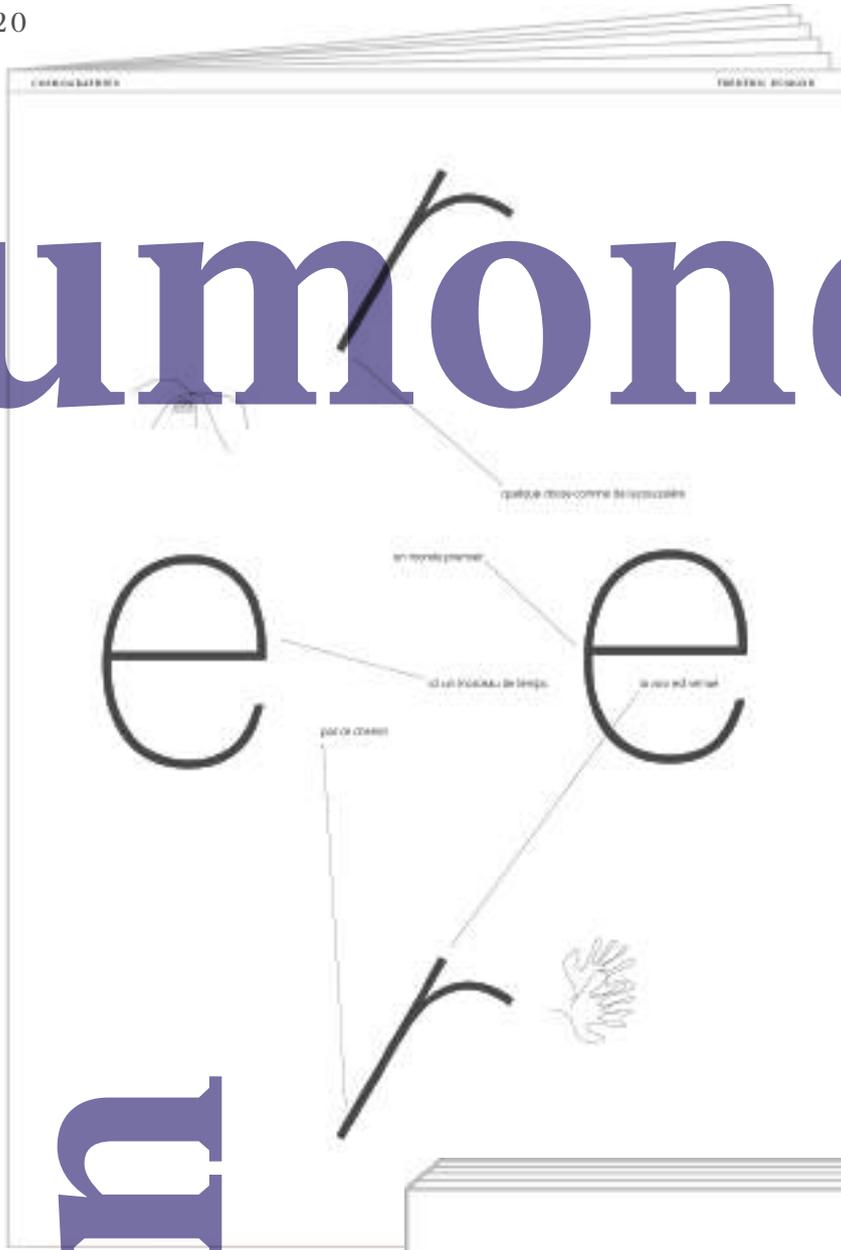


# Jérôme Stettler

graphiste **Christoffer Ellegaard**

Frédéric

# Dummond

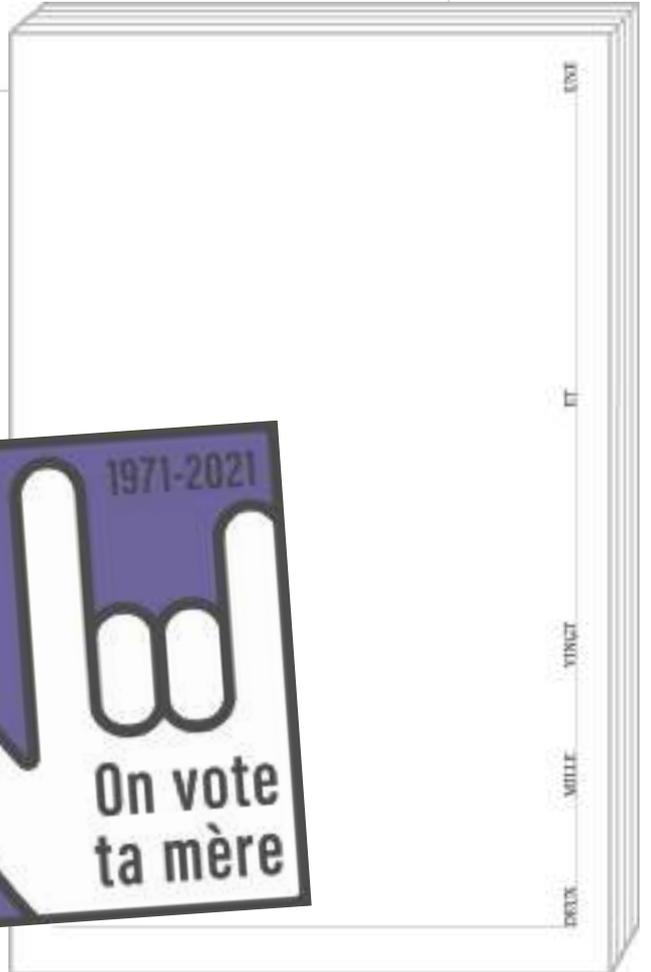


# Thébert

Dorothee

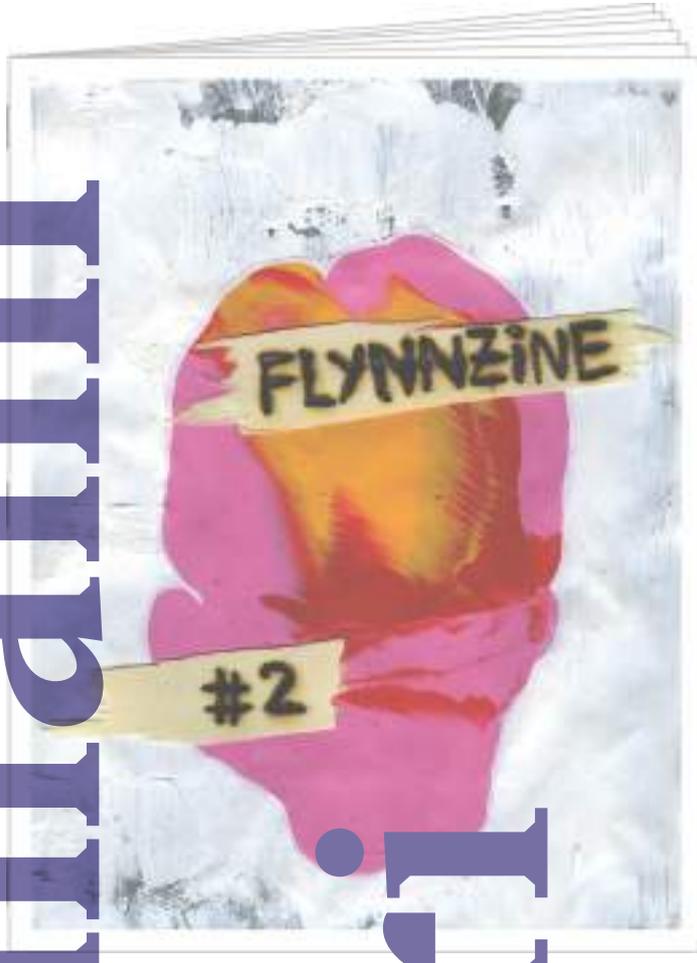
# Lugon

Stéphanie



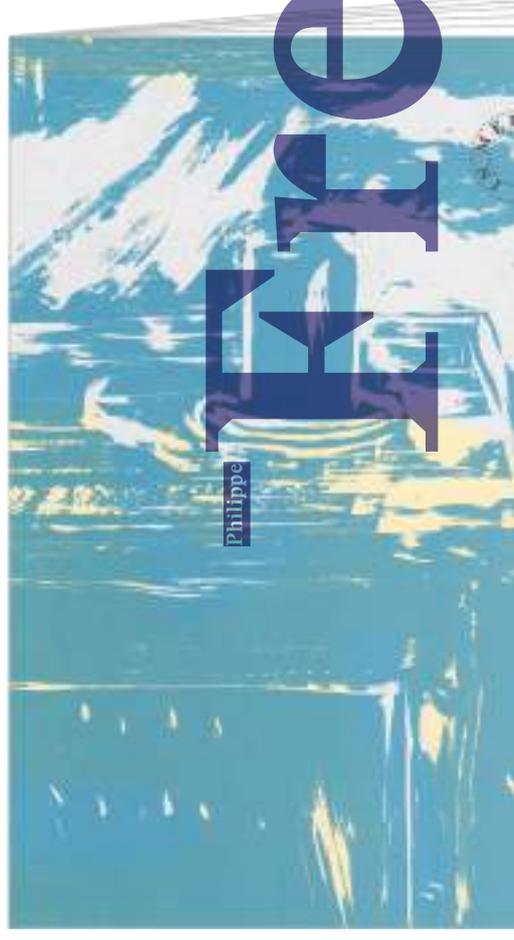
FlynnMaria

# Bergmann



Alessandro

# Mercuri



# Fretz



LA LIBERTÉ, 14/11/2020

«Bugle et art contemporain» par Thierry Raboud

TOPIA. UN VOYAGE DESSINÉ

LE TEMPS, 05/12/2020

«Totems sauvages» par Isabelle Rüf

ÉMAIL DIAMANT

EN ATTENDANT NADEAU, 20/01/2021

«Dans les dents» par Jean-Acier Danès

RTS VERTIGO, 20/11/2020

«Émail diamant, un livre pour sourire à pleines dents» par Thierry Sartoretti

BILAN, 01/10/2020

«Fabienne Radi se fait ses dents littéraires dans le petit livre Émail diamant» par Étienne Dumont

LA LIBERTÉ, 19/09/2020

«Lire à pleines dents» par Thierry Raboud

LE TEMPS, 05/09/2020

«Fabienne Radi affronte les dents de la mère» par Isabelle Rüf

ERRE. COSMOGRAPHIES

RTS VERTIGO, 04/02/2021

«Des langues pour le dire» par Florence Grivel

UN JOUR À LA P.C.

LE TEMPS, 31/07/2020

«Lire la Suisse» par Isabelle Rüf



# Bugle et art contemporain

ouvrage qui récompense généreusement la curiosité. Romancier et sculpteur, le Marseillais Dominique Angel y accumule des saynètes qui mettent en scène un alter ego ironique barbotant dans les eaux incertaines de l'art contemporain.

doute, en lisant sur indéscriptif des œuvres que chez lui l'humour du processus créatif. pour sa part, tente de grands modelages de l'art laisse artistiquement

**Culture & Société**  
Vingt ans dans un marché de niche  
2000... 2002... 2004... 2006... 2018...  
**Art&fiction ne range pas ses ouvrages dans des cases**  
Laboratoire éditorial avec un pied à Lausanne, un autre à Genève, l'association à la tête d'un catalogue de 350 titres collectionne l'art qui génère des histoires.



REVUE DE PRESSE REVUE DE PRESSE REVUE DE PRESSE

**QUI EST LÀ ?**

**VICEVERSALITTERATURE.CH**, 14/12/2020  
«*Qui est là?* de Carla Demierre» par Ami Lou Parsons

**LA TRIBUNE DE GENÈVE**, 01/12/2020  
«Carla Demierre: «En quête de voix, il faut tendre l'oreille»»  
par Boris Senff

**24HEURES**, 01/12/2020  
«Carla Demierre: «En quête de voix, il faut tendre l'oreille»»  
par Boris Senff

**LE COURRIER**, 07/11/2020  
«Vestiges de la voix» par Marc-Olivier Parlatano

**RTS CULTURE**, 22/10/2020  
«Carla Demierre fait entendre des voix dans *Qui est là?*»  
par Christian Ciocca

**T MAGAZINE**, 12/09/2020  
«*Qui est là?* de Carla Demierre»

**HISTOIRE D'UN SOULÈVEMENT**

**QUINZAINE**, n°1231, décembre 2020  
«La Suisse insoumise» par Thomas Hunkeler

**FRANCE BLEU**, 14/12/2020  
«Coup de cœur des libraires: *Histoire d'un soulèvement* de Laurence Boissier» par Laetitia de l'Intranquille à Besançon»  
par Marie-Ange Pinelli

**Littérature romande**

# Les sommets à pied et à contre-courant

Dans «*Histoire d'un soulèvement*», Laurence Boissier imagine une randonnée qui passe par l'origine des Alpes. Humour et profondeur.

Caroline Rieder

Des randonnées alpines, on connaît les clichés. Beauté des cimes, sensation de se surpasser dans l'effort, stupéfaction ravie à l'arrivée au sommet. À tel point que ressentir autre chose peut générer une vague culpabilité. Dans son dernier roman, «*Histoire d'un soulèvement*» (éd. Artéfiction), la Genevoise Laurence Boissier se plaît à regarder sous l'éblouissante aura conférée aux Alpes par les romantiques, et qui continue d'étinceler avec la vogue actuelle de la marche.

La narratrice s'inscrit parmi ces Suisses que la majesté minérale ne séduit pas d'emblée. Cette Laurence-là, mère de famille quinquagénaire qui s'engage sans préparation, se retrouve à la traîne durant neuf jours dans une randonnée difficile. «Les Alpes, symbole de mon pays, maintenant que j'y suis, je souhaite ardemment en redescendre.»

L'architecte d'intérieur devenue auteure n'y repère d'abord que «tapage visuel» et «mauvais béton». Mais un guide peu ordinaire va faire remonter les marches 350 millions d'années en arrière. Du Carbonifère à l'Anthropocène, de collisions de plaques tectoniques en extinctions de masse, il invite la petite troupe à découvrir chaque jour une nouvelle étape vers la formation des Alpes.

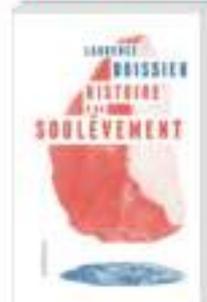
**Des Alpes «en désordre»**  
«C'est vrai que les Alpes sont en désordre, montées de travers par rapport aux Apennins par exemple. C'est ce qui me

## Lire à pleines dents



genevoise d'ac  
convie régulièr  
en librairie, av  
relèvent de l'ha  
(C'est quelque c

**Une drôle de marche**



Ce livre qui est par moments écrit sous la forme d'un journal qui rend sa lecture d'autant plus intéressante. Au fil des pages, on navigue entre deux histoires: la grande, celle des Alpes, contée par un guide de la petite, celle de la vie quotidienne d'un groupe de randonneurs. Leur périple de marche ponctués par les traversés, l'effort, la faim, le

L'art  
À  
in  
Ent  
laus  
P  
Les ann  
para plus  
expériment  
marginal  
sont men  
susciter  
en 11-por  
réel, pour  
dans de  
passé, en  
en marge  
On y a  
Pérez de  
no nous  
sont d'he  
Bernard  
concord  
dans l'im  
résumé.  
L'émou  
qui, dans  
supplém  
Pavane  
avec, c'e  
2020)  
prière m  
effets m  
milles, le  
l'histoire  
d'opéra  
liques au  
c'est d'él  
tout d'él  
cette an  
no l'arr  
de cette  
l'histoire  
d'histoire  
L'architec  
Le Gr  
l'ère m  
en 1971  
cité des  
période

FABIEN  
RA  
ÉMA

# REVUE DE PRESSE REVUE DE PRESSE REVUE DE PRESSE

MEDIAPART, 18/12/2020

«Ascensions et descentes» par Lise Wajeman

LIVRE OUVERT, LE BLOG DES ÉDITIONS LOISIRS ET PÉDAGOGIE, 01/12/2020

«Lectures croisées: *Histoire d'un soulèvement* et Le Cervin est-il africain?» par Chloé Falcy

BILAN, 13/11/2020

«Avec *Histoire d'un soulèvement*, Laurence Boissier raconte la naissance des Alpes» par Étienne Dumont

ALAMBLOG.COM, 14/10/2020

«Délices des Alpes» par Le Préfet maritime

TERRE&NATURE, 15/10/2020

«Une drôle de marche» par Alexander Zelenka

LE TEMPS, septembre 2020

«Marque-page: Laurence Boissier de vive voix»

LE MATRICULE DES ANGES, septembre 2020

«Tectonique à côté de la plaque» par Guillaume Contrée

GÉNÉRATIONS, n°126, septembre 2020

Coup de cœur de Daniel Snevajs

LIBRAIRIE LES BUVEURS D'ENCRE, 31/08/2020

Coup de cœur de Juliette

LA GRUYÈRE, 29/08/2020

«Une randonnée alpine aux strates géologiques» par Florence Luy

VICEVERSALITTERATURE.CH, 10/08/2020

«Laurence Boissier, *Histoire d'un soulèvement*»



très drôle est  
nal de bord, ce  
plus addictive.  
entre deux  
soulèvement  
de excentrique,  
dienne d'un  
s neuf jours  
paysages  
poids du sac,

**LOYE, ICI ET MAINTENANT**

► En février, le Manoir de Martigny vernissait la première grande rétrospective consacrée à Alexandre Loye, peintre valaisan installé à Lausanne. Cet hiver, elle est prolongée par un élégant catalogue, *Vous êtes ici*, le présentant en créateur boulimique travaillant quotidiennement, inlassablement, puisant son inspiration dans «les images de son esprit», qu'il «cherche à agencer sur la toile dans des compositions figuratives

Auteur |  
Alexandre L.  
Titre | Vous  
Editions |  
art&fiction/

# REVUE DE PRESSE REVUE DE PRESSE REVUE DE PRESSE

RTS VERTIGO, 21/08/2020

«L'invitée : Laurence Boissier, *Histoire d'un soulèvement*»  
par Pierre-Philippe Cadert

LA CÔTE, juillet 2020

«Question d'a(l)ttitude» par Stéphanie Roch

LA LIBERTÉ, 08/08/2020

«Inalpe et tectonique» par Thierry Raboud

LE TEMPS, 31/07/2020

«Lire la Suisse» par Julien Burri

24HEURES, 03/07/2020

«Les sommets à pied et à contre-courant» par Caroline Rieder

LA CÔTE, 14/07/2020

«Les coups de cœur de Payot Libraire: Question d'a(l)ttitude»  
par Stéphanie Roch, Payot Nyon

RTS CULTURE, 25/06/2020

«Avec autodérision, Laurence Boissier part à l'assaut des cimes» par Christian Ciocca

LE TEMPS, 20/06/2020

«Pique-nique au sommet des Alpes» par Julien Burri

LA COULEURS DES JOURS, juin 2020

Les bonnes feuilles

## PIQUE-NIQUE AU SOMMET DES ALPES



**TOTEMS SAUVAGES**

Sans un mot, l'artiste Jérôme Stettler trace d'une ligne claire une cosmogonie d'une troublante familiarité. Des créatures hybrides, entre végétal et animal, peuplent un univers d'avant l'humanité. Des totems sauvages ou des carcasses de voitures prêtes à retourner au néant annoncent pourtant sa venue. Un monde où surgissent parfois des humanoïdes bizarres qui, protégés par un masque à gaz, jouent aux liquidateurs. Ces dessins forment des archipels qui intriguent et répondent à nos inquiétudes. **L. R.**

Auteur | Jérôme Stettler  
Titre | Topia. Un voyage dessiné  
Editions | art&fiction  
Pages | 176

**Une nuit en cabane**

Avec son comique pince-sans-rire, Laurence Boissier entreprend une randonnée dans les Alpes sur les pas d'un guide autoritaire et excentrique. Plus elle s'élève en altitude, plus elle creuse le géologique, livrant un poème quasi cosmique de la Suisse romande. Boissier avait envie de déplier ces massifs rocheux «fripés» comme une feuille de papier roulée en boule, pour le secret des origines. Et pour le secret des origines, elle a écrit *Une nuit en cabane*, une histoire de la Suisse romande qui se lit comme un roman. **J. B.**

### IV

## Luxuriance

Aux rythmes d'une prose juste et nette, face à l'inéluctable et aux violences ordinaires, dansent variations et perspectives dans l'écriture de Rodolphe Petit. Une étrangeté sereine habite son poème.

LES DEUX DIMENSIONS DE LA PREMIÈRE DIMENSION de Rodolphe Petit, dessins de Luc André, Art&Fiction, éditions d'artistes, 2019, 96 p.

La dernière œuvre du poète suisse Rodolphe Petit est une petite découverte d'une grande liberté. Elle n'est pas d'un abord for-

distancé des apparences et vogue vers des caps essentiels plus primitifs. Il gagne ainsi en intensité et extranéité. La réflexion de Petit dégaine alors une sagesse attentive à la violence, à la peur inhérentes à l'existence humaine.

PLAISANTE PAS 2 « on qu'attachée au bout d'une combinaison nouvelle et de nature sera jusqu'à la porte de ville et port et son odeur intense / aujourd'hui maintenue à lumière hachurée les sentent sur le sol lourd / sont sens déjà chaud / maintenant voit marcher l'

## Vestiges

Récits ► Composés de citations, *Qui est là?*, le de la mie, qui enseignent s'articule autour de la chamane vénézuélienne, sicologue que son chaptophone qui le capture. tiente du docteur Théodore, croit-elle, des messages de magie, nostalgie haïtienne s'agisse de réminiscences d'une chanson oubliée de séance à caractère s



TRIBUNE DE GENÈVE, 03/07/2020

«Dans son dernier livre, Laurence Boissier arpente les sommets à contre-courant» par Caroline Rieder

FLYNNZINE #2

LA LIBERTÉ, 18/07/2020

«Feu sa mère» par Thierry Raboud

HEIDI.NEWS, 19/06/2020

«Un poète face au Covid : le souffle de l'intime et de l'universel» par Alexandre Lanz

LA COULEURS DES JOURS, juin 2020

Les bonnes feuilles

ÉCHEC ET SCOTOME

BILAN, 07/10/2020

«Le MCB-a de Lausanne publie très en avance son livre sur le vidéaste Jean Otth» par Étienne Dumont

BILAN, 24/08/2020

«Le pionnier lausannois de la vidéo Jean Otth se raconte dans son livre *Échec et scotome*» par Étienne Dumont

LE TEMPS, 18/04/2020

«Jean Otth, artiste sans qualités» par Isabelle Rüf

# Poésie

L'ORIENT LI

## des perspectives

### JEAN OTTH, ARTISTE SANS QUALITÉS

HANUÛLE BÜR

Dans un essai autobiographique lumineux, le vidéaste examine son parcours

Dans un essai autobiographique qui date de 2006, Jean Otth (1940-2017) examine son parcours depuis les années 1970, avec l'intelligence, l'ironie, la fine culture et l'élégance qui caractérisent ses travaux artistiques. Dans une belle préface affectueuse, Alain Huck rend hommage au professeur qui lui a permis de sortir de la «léthargie institutionnelle» de l'École des beaux-arts à Lausanne, dans les années 1980. Car c'est en enseignant que Jean Otth a gagné sa vie. C'est une des questions que pose son essai: un artiste qui ne vend pas a-t-il droit à ce titre? Ce n'est pas l'avis du service des impôts vaudois qui refusa, pour cette raison, une déduction pour les frais d'un local professionnel. D'ailleurs, à «professionnel», Jean Otth préfère le qualificatif «amateur».

reste des motifs. Têtes aux traits forgés par un interne, intenses d'elles se dressent le long pourrait être des émergents, poteaux, arabesques d'arbres ou volutes de Prenant le vide, la nature morte et les interfaces comme environnements dessins de Luc Andrié les poèmes dans une ce fluide et sans façon, qu'à l'atypisme de cet ouvrage

SURTOUT PAS D'IMAGES « à décrire ce qui ne doit pas se voir ou ne permettrait de

### L'artiste qui ne se sent «plus peintre loin de son atelier»

Alexandre Loye Avec l'accrochage au Manoir à Martigny verni le 8 février, le Lausannois vivait sa première exposition majeure dans une institution

La série «Vieilles de la République»...  
Alexandre Loye, 2017. Huile sur toile. 100x100 cm. Musée de la Ville de Lausanne.



### NNE RADI AFFRONTA LES DENTS DE LA MÉR



## de la voix

de plusieurs courts ré-  
dernier livre de Carla De-  
l'écriture à la HEAD,  
e la voix. Des voix. Un  
en avertit un ethnomu-  
tant détruira le magné-  
ra. A Genève, une pa-  
Édouard Flourney reçoit,  
ges martiens... Délire,  
tant ces récits. Qu'il  
ences, à l'exemple d'une  
ous l'enfance, ou d'une  
pirite chez un psychanalyste genevois ayant



# 3 vernissages saisonniers, en live or not

N°363

4 avril 2020

## SPRINGBOOKS ON AIR

Un confinement et une vitrine pour présenter nos nouveautés: *Échec et scotome* de Jean Otth (préface d'Alain Huck), *Mes adieux à Andromède* de Andrea Inglese et traduit par Eloisa Del Giudice et une Table à soi #8 d'Alexandre Loye, *L'habitude de manger ne nous fâche pas avec le monde*.

N°364

20 juin 2020

## SUMMERBOOKS

SummerBooks, oui, après tout, l'été est là! 5 livres indispensables, vernis en compagnie des auteur·e·s le samedi 20 juin de 11h à 21h sur réservation au Kiosque d'art&fiction. Et, à cette occasion, le programme de l'événement central de 2020 révélé: le festival XX<sup>af</sup>!

N°373

24 novembre 2020

## AUTUMBOOKS ON AIR

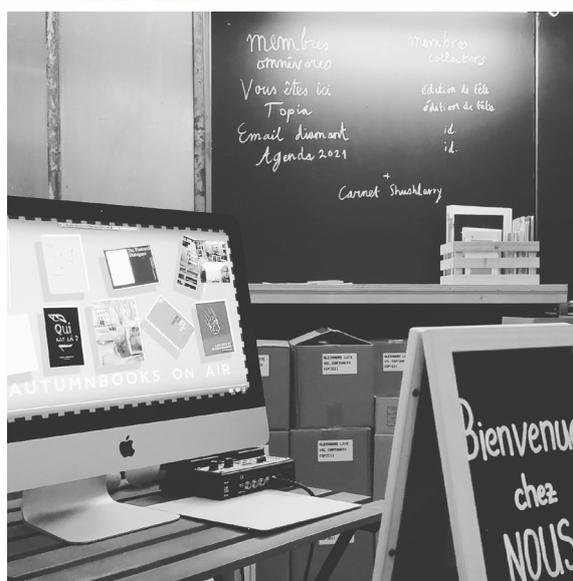
Un vernissage automnal avec 9 nouveautés! Et pour la première fois, réalisation et création de 9 vidéos (disponibles sur notre chaîne YouTube) en collaboration avec les artistes et auteur·e·s pour présenter leurs ouvrages. Diffusion en live sur le réseau social Facebook; vin chaud et mandarines digitales!

# 363

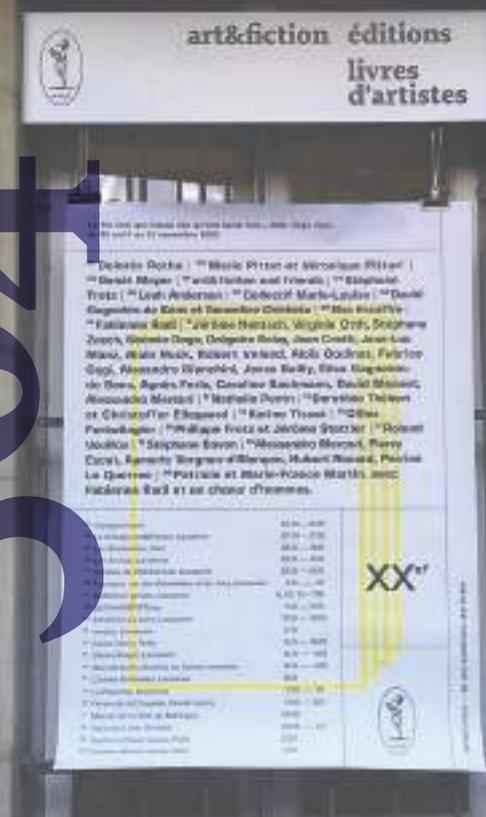
SOUTENEZ LA CHAÎNE DU LIVRE EN PASSANT COMMANDE AUPRÈS DES

# LIBRAIRIES

ROMANDES QUI PROPOSENT LA LIVRAISON À DOMICILE. RETROUVEZ-LES SUR LA LISTE MISE À DISPOSITION PAR LIVRESUISSE.CH →



364



Portées toujours à l'in-croyable, alliées à l'in-vincible, les éditions art&fiction fêtent leurs 20 ans d'existence en 2020

SummerBooks, oui, après tout, l'été est là, superbe, avec tout ce qui fleurit à l'abri des foules gesticulantes. Et nous avons publié cinq livres indispensables! Nous nous réjouissons de les venir avec vous et en compagnie de leurs auteurs.e.s le samedi 20 juin de 11h à 21h sur réservation au Kiosque d'art&fiction à Lausanne.

**Catégorie:**  
Réservation obligatoire sur [www.artfiction.ch](http://www.artfiction.ch)

**Fic: rrrr avec messages en art, got hyde - alcoolique à disposition, apritif en art, on se débrouille.**  
Les auteurs.e.s et artistes accueilli mais ne vous embrassent pas.

**Flynn Maria Bergmann**  
Epidémie #2  
20 x 13,5 cm, 28 pages

**Alexandre Loye**  
Un jour à la P.C.  
20 x 13,5 cm, 28 pages

**Laurence Boissier**  
Histoire d'un ascenseur  
11 x 17,5 cm, 24 pages

**Simon Senn**  
Be Arête F  
Publié à l'été, hautes Co. et. Vols. Lorraine  
11 x 17,5 cm, 196 pages

**art&fiction**  
au. de France 14  
Echauffez 2  
1004 Lausanne

**éditions d'artistes**  
+41 21 623 50 50  
info@artfiction.ch  
www.artfiction.ch

**horaires:**  
fermé au public  
sur de temps



373



AUTUMNBOKS ON AIR

# 1 blog, Les Insecables en continu

## Du 21 mars au 19 juillet 2020

Chaque jour, cinq éditeurs suisses d'art, de littérature et de combats proposent le fruit de leurs traques à voir, à lire et à entendre.

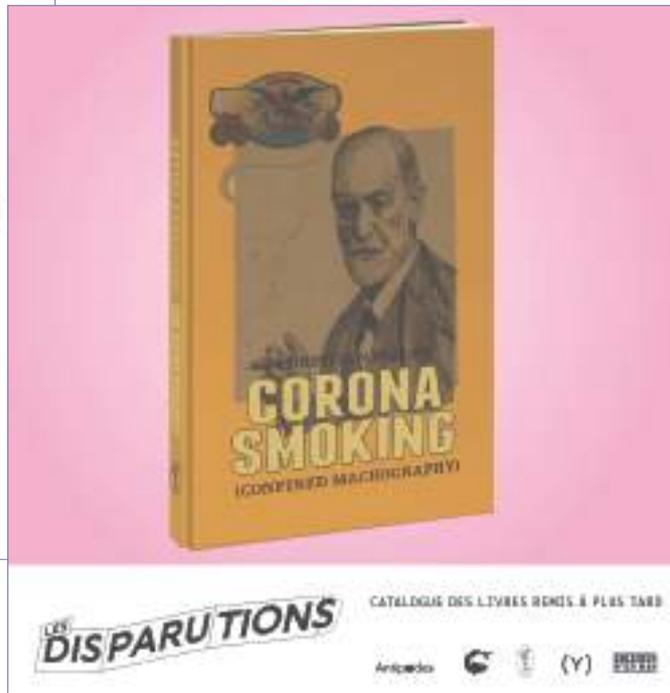
Différents projets littéraires ont fleuri en Suisse romande avec comme objectif de réfléchir, écrire et narrer avec, pour ou contre la période troublée que nous vivions.

## encontinu.lesinsecables.ch

Ce sont 5 éditeurs suisses – Antipodes, art&fiction, en bas, Hélice Hélas et La Baconnière – rassemblés pour collaborer et offrir un support aux textes, vidéos et images de leurs auteur-e-s. L'objectif: proposer une plateforme d'expression pérenne dans une perspective de conservation des textes proche de l'édition papier.

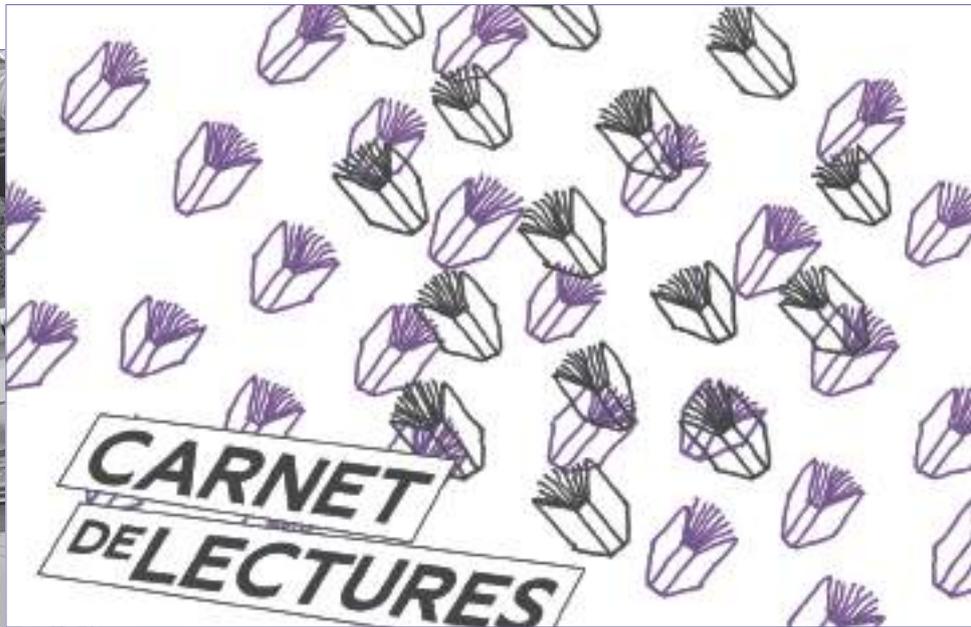
## En chiffres et en lettres

68 publications (dont 39 contributions inédites d'auteur-e-s principalement romand-e-s, 24 extraits d'ouvrages publiés essentiellement par les éditeurs du collectif, 2 tribunes d'éditeurs indépendants francophones, 1 de libraire, de multiples formats (tribunes, manifestes, carnets de lectures, vidéo, audio, disparutions, etc.), et une moyenne de 264 visiteur-euse-s par jour.



avec

Alain Freudiger - Alessandro Mercuri - Alexandre Grandjean - Andréas Becker - Anne-Catherine Menétrey-Savary - Antoine Jaccoud - Antoine Villard - Archibald Doral - Benoît Virot - Bérénice Mahler - Céline Cerny et Line Marquis - Christian Pellet - Corinne Desarzens - Daniel Sangsue - Delf - Domenico Carli - Edgardo Franzosini - Édition année zéro (Collectif) - Édouard Philippe Höllmüller - Ernst Jünger - François de Capitani - Frédéric Deshusses - Guillaume Francœur - Guillaume Gagnière - Henri Calet - Hubert Renard - Jean Prod'hom - Jérôme Karsenti - Jérôme Meizoz - Julie Henoch - Karel Capek - Krum - Laurence Boissier - Libero Zuppiroli - Libraires (Collectif) - Louison Dutoit - Marcel Miracle - Marie-Jeanne Urech - Marina K - Marion Canevascini - Martial Gottraux - Maryse Renard - Max Picard - Maxime Maillard - Michèle Minelli - Mousse Boulanger - Ouroboros Chasselas - Pascale Favre - Perrine Le Querrec - Philippe Testa - Pierre Yves Lador - Pierrette Frochaux - Rodolphe Petit - Sandro Marcacci - Serge Desarnaulds - Silvia Ricci Lempen - Stéphane Bovon



TOGRAPHIE



# 3 expositions au Kiosque d'art&fiction

**POUR REDONNER À VOIR LES PUBLICATIONS, ÉDITIONS ET**

**ŒUVRES ORIGINALES DES MEMBRES DU COMITÉ**

N°362

**Du 6 février au 30 mars 2020**

*Et pourquoi pas nos archives? #1*

Philippe Fretz

N°365

**Du 20 juin au 9 août 2020**

*Et pourquoi pas nos archives? #2*

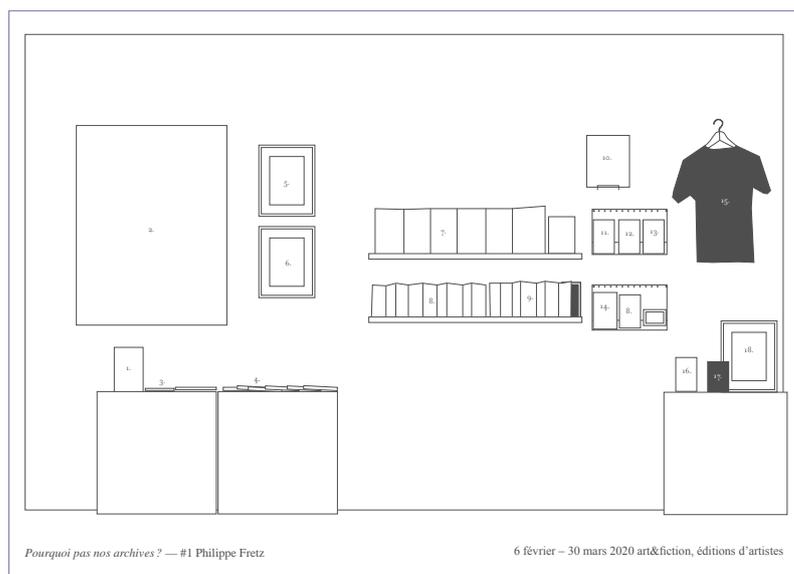
Céline Masson & Flynn Maria Bergmann

N°368

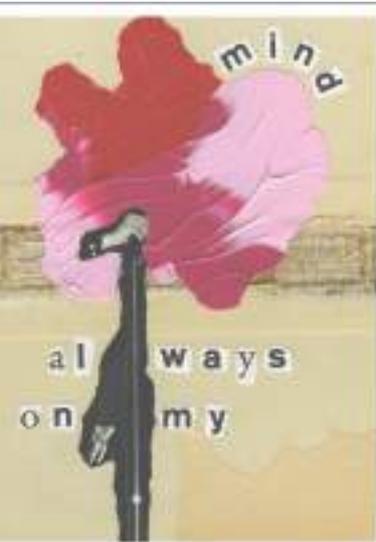
**Du 25 août au 30 octobre 2020**

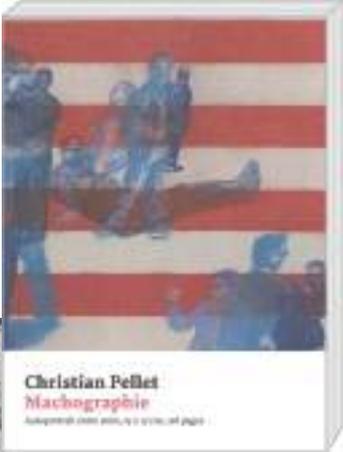
*Et pourquoi pas nos archives? #3*

Christian Pellet & Stéphane Fretz

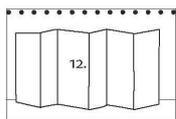
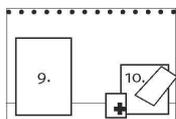
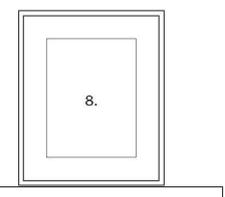
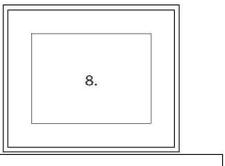
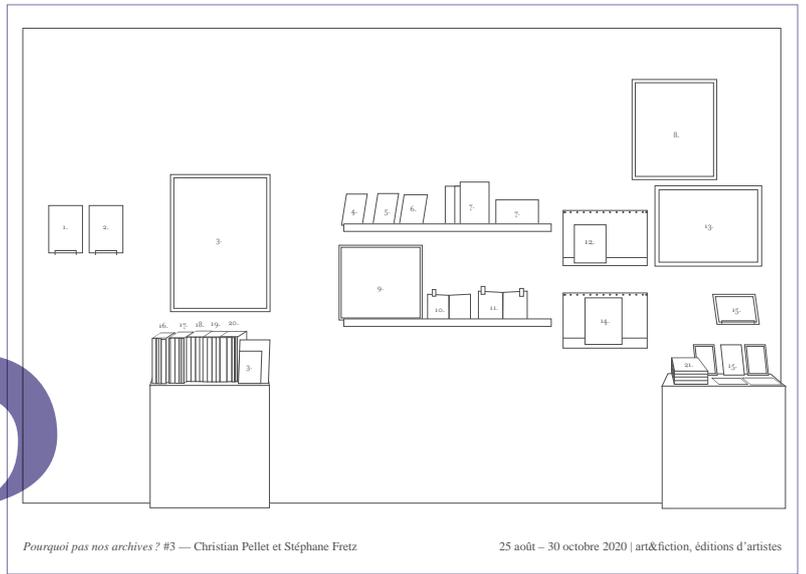


# 362





368

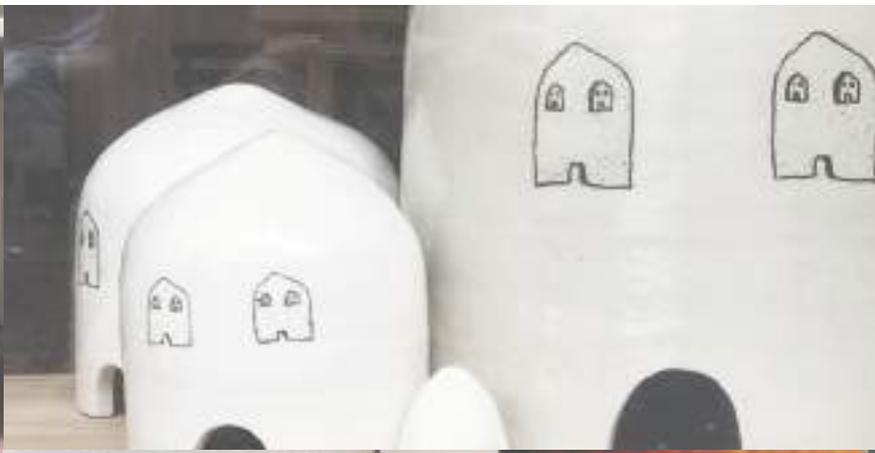


365

# LE FESTIV



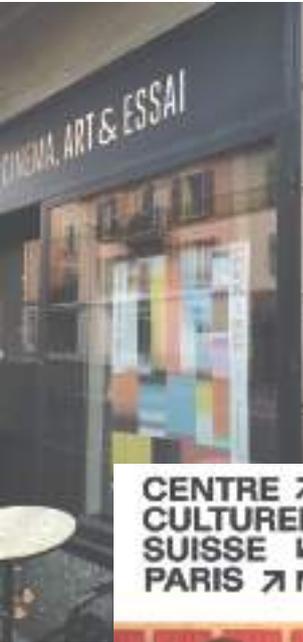
# VALE XXAF



# LE FESTIVAL



# VAL XXAF



**CENTRE 7 CULTUREL SUISSE 4 PARIS 7 K**

En ligne / Littératures suisses d'automne

Aymeric Vergnon d'Alarçon

## Que faire quand il fait chaud

**CENTRE 7 CULTUREL SUISSE 4 PARIS 7 K**

En ligne / Littératures suisses d'automne

Patricia & Mario-Franco Martin, Fabienne Redi

### art&fiction /ShushLarry

art&fiction a été élu d'une collection de textes qui abordent l'art par aspects du jardin. Il est question d'expériences, de rencontres, de opérations, d'histoires gravitant autour de ce qui rend la vie si intéressante que l'art.

### art&fiction /Sonar

Dediacé à la pratique du dessin, la collection Sonar rend compte du travail d'artistes en s'intéressant aux carnets d'artistes. Elle sonde les 10000 manuscrites, les notes, les dessins faits en route ou les 10000 pris au vol de la pensée.



AMO  
F  
ATI

ART&FICTION

aster

## LES AUTEUR·E·S ET ARTISTES

Dominique Angel, Stefan Baumann, Jacqueline Benz, Yves Berger, Flynn Maria Bergmann, Caroline Bernard, Laurence Boissier, Lorna Bornand, David Bosc, Alain Bouillet, Boutheyne Bouslama, François Burland, Julien Burri, Serge Cantero, Roger Cardinal, Barbara Cardinale, Domenico Carli, Céline Cerny, Elisabeth Chardon, Alexandre Chollier, Olivier Christinat, Frédéric Clot, Marisa Cornejo, Ariane Courvoisier, Jean Crotti, Marc De Bernardis, Naomi Del Vecchio, Carla Demierre, Olivier Duboux, Frédéric Dumond, Christoffer Ellegaard, Pierre Escot, Olivier Estoppey, Ivan Farron, Pascale Favre, Dominique Fleury, Joëlle Flumet, Dominic Fox, Daniel Frank, Mauro Frascotti, Philippe Fretz, Stéphane Fretz, Christophe Fovanna, Alexandre Friederich, Élise Gagnebin-de Bons, Liliana Gassiot, Nicolas Geiser, Gérard Genoud, Hélène Gerster, Olivier Gindroz, Karine Giorgianni, Davide Giovanzana, Christian Girard, Florence Grivel, Nicole Hametner, Charles Hersperger, Sarah Hildebrand, Tito Honegger, János Horvath, Alain Huck, Andrea Inglese, Robert Ireland, Florian Javet, Anne Jean-Richard Largey, Christian Jelk, Jacques Jouet, Philippe Kaenel, Suzanne Kasser, Seb Kohler, Vincent Kohler, Olga Kokcharova, Pascale Kramer, Henry Lambert, Maciek Laskowski, Philippe Lespinasse, Philippe Lipcare, Alonso Llorente, Monica Lombardi, Alexandre Loye, Pierre Loye, Stéphanie Lugon, Claude Maillefer, Roger Manlay, Francis Marmande, Line Marquis, Sandro Marrama, Céline Masson, Jérôme Meizoz, Alessandro Mercuri, Sylvie Mermoud, Nicole Minder, Marcel Miracle, Marie-Dominique Miserez, Philippe Moret, Patrick Mullins, Muma, Caroline Nicod, Jack Noordhoorn, Baptiste Oberson, David Ording, Jean Otth, André Ourednik, Christian Pellet, Sandrine Pelletier, Marti Peran, Manuel Perrin, Rodolphe Petit, Anne Peverelli, Stéphanie Pfister, Marielle Pinsard, Philippe Pirotte, Barbara Polla, Frédéric Polla, Qiu Jie, Lavinia Raccanello, Fabienne Radi, Michael Rampa, Claude Reichler, Hubert Renard, Claudia Renna, Jean-François Reymond, Arnaud Robert, Aline Rogg, Jacques Roman, Geneviève Romang, Yves Rosset, Roswitha Schild, Laurence Schmidlin, Thomas Schunke, Christine Sefolosa, David Signer, Ivan Sizonenko, Julia Sørensen, Didier Stader, Jérôme Stettler, Claude-Hubert Tatot, Dorothee Thébert, Michel Thévoz, Leslie

Umberger, Sigismund de Vajay, Aymeric Vergnon-d'Alançon, Ana Vulic, Zabu Wahlen, Alain Weber, Claudius Weber, Philippe Weissbrodt, Georges Wingate, Francine Wohnlich, Sabine Zaalene, Stéphane Zaech, Stéphane Zagdanski, Nikola Zaric, Zivo.

## L'ASSOCIATION

art&fiction, éditions d'artistes  
Avenue de France 16, 1004 Lausanne  
Rue de la Poterie 3, 1202 Genève  
www.artfiction.ch  
info@artfiction.ch

## COMITÉ

Rodolphe Petit, président  
Christian Pellet, éditeur  
Julia Sørensen, plasticienne  
Laurent Delaloye, journaliste  
Philippe Fretz, peintre  
Dorothee Thébert, artiste  
Christoffer Ellegaard, graphiste  
Jérôme Stettler, plasticien  
Céline Masson, plasticienne  
Flynn Maria Bergmann, auteur, plasticien

## VÉRIFICATEUR

Pascal Jaquet, illustrateur, enseignant

## STAFF

Stéphane Fretz, directeur  
Marie-Claire Grossen, assistante d'édition  
Véronique Pittori, administratrice, chargée de projets  
Marie Pittet, diffusion, communication & événements

## STAGIAIRES

Janett Donis  
Yfke Schenkel  
Manon Héritier

## LES MEMBRES

150 souscripteurs en 2020

## LES ASSOCIATIONS DONT ART&FICTION EST MEMBRE

Pro Litteris (depuis 2005), Association Tirage limité, Lausanne (depuis 2007), Cercle de la librairie et de l'édition, Genève (depuis 2009), Société académique vaudoise (depuis 2009), Association suisse des diffuseurs, éditeurs et libraires de langue française, Livre suisse (depuis 2014), Les Insécables (depuis 2016), Arts Visuels Vaud (depuis 2018).

