

Face à l'autre après



sensible en ce nouvel ouvrage toujours aussi somptueusement édité par art & fiction. Le grand format fuchsia fait place à un recueil orange comme un feu de détresse, que l'on glisserait dans la poche d'un sac de survie avant d'affronter le monde d'après.

Creusant la veine d'un onirisme post-apocalyptique qui n'est pas sans évoquer *Après l'averse* publié récemment dans la même collection par Antoine Jaccoud et Nicolas Fournier, Céline Cerny compose en fragments un poème de tendresse et d'inquiétude, nourri de féminisme et d'espoir, que la peintre prolonge en utopies colorées aux faux airs de naïveté. Leur «talisman pour le monde qui viendra», de très belle ampleur expressive, est une conjuration des peurs effondristes autant qu'une invitation à inaugurer, dès aujourd'hui, d'autres manières d'être vivants ensemble. D'une salubre beauté. »

THIERRY RABOUD

Récit poétique » D'un après à l'autre. Dans *On vous attend* (2019), Céline Cerny et Line Marquis dialoguaient par-delà la vie, variations funestes où leurs images se répondaient en échos libres, joueurs et mystérieux. C'est un autre horizon d'incertitude que l'écrivaine et la peintre explorent désormais, reprenant leur conversation

» Céline Cerny, Line Marquis, *Le feu et les oiseaux*, Ed. art & fiction, 94 pp.