

# Pour le monde à venir

**Récit** ► Nous sommes à l'orée de la fin du monde. Face à la menace, la narratrice s'adresse à son amoureuse et aux enfants, qui reprendront le flambeau de l'avenir, pour partager ses visions, entre crainte et espoir, imaginant des relations renouvelées entre les êtres, les genres et avec le vivant. Tel est le propos du bref et intense *Le Feu et les oiseaux*, de Céline Cerny et Line Marquis.

L'autrice et la dessinatrice avaient déjà cosigné *On vous attend*, bel hommage aux anges et aux fantômes (*Le Courrier* du 21 mars 2019). Leur dialogue trouve ici un autre territoire fécond, les huiles sur toile de Line Marquis prolongeant de manière presque onirique, en couleurs vives et compositions évocatrices, le texte de Céline Cerny. Ses poèmes en vers libres sont les chants d'un monde à venir qui serait désirable, où l'apocalypse ne serait que la prémice d'une

meilleure histoire – celle du phénix clot d'ailleurs l'ouvrage.

Il est question de plantes et d'animaux, de sorcières, de la résistance des femmes – si elles tiennent bon depuis des millénaires et parviennent à créer, «elles seront là, avec nous quand tout va s'écrouler, n'est-ce pas?» Dans le grand mouvement de disparition de la vie, la narratrice se demande à la fois s'il faut faire des réserves et comment donner du sens au temps qui reste. «Nous sommes un souffle qui passe, nos enfants grimpent sur nos épaules pour voir plus loin, parfois iels ne voient rien. Et tout s'efface dans l'explosion d'une étoile.» Un recueil splendide, tout en nuances et douces fulgurances poétiques.

**ANNE PITTELOUD**

**Céline Cerny et Line Marquis**, *Le Feu et les oiseaux. Talisman pour le monde qui viendra*, Ed. art & fiction, 2023, 89 pp.  
Sa 23 septembre, dédicace à 10h, Forum de l'Hôtel de Ville à Lausanne; expo de Line Marquis à La Muette, Pully.