



MUMA, LA CARTE ET LE TERRITOIRE

Dirigé par le directeur du Musée historique de Lausanne, *Muma, la liberté au jour le jour* rassemble les éléments d'identité saillants d'un artiste contemporain inclassable, qui refuse d'appartenir à un courant artistique, et qui, bien que citoyen engagé, ne fait pas de ses toiles ou ses installations (par exemple ses illuminations de villes) des manifestes militants. Son questionnement s'étend à l'histoire de l'art, suivant le fil rouge d'une liberté exempte des codes occidentaux de la société de consommation, vécue au jour le jour comme «un acte intime, difficile à vivre comme un acte de responsabilité, de résistance, de défense de la dignité».

Muma, la liberté au jour le jour

Laurent Golay,
Art & fiction, 2024,
240 pages