

13-14 juin 2025

Programme

W
O
N
D
E
R
B
O
O
K
S



LA MUETTE
espaces littéraires

13 juin 2025, 18h

dans le Musée
d'art de Pully

Summerbooks

Vernissage des nouvelles parutions.
Conversations avec Rodolphe Petit
et Stéphane Fretz.

Antoine Jaccoud
Au K2! Portrait de Guillaume Perret

Deux aventuriers se lancent dans l'exploration du K2. Pas n'importe lequel: un petit point sur la carte, en l'occurrence du Grand Lausanne, ayant K pour abscisse et 2 pour ordonnée.

coll. Portraits, 96p., CHF 18.50

Didier Rittener
D'après, à cause, grâce à, etc.

71 dessins, 54 notices, 44 auteur-trices pour un exercice littéraire qui fait des arts visuels une source d'inspiration. Ou comment faire de l'image toute une histoire.

coll. CAT.Contextuel, 280p., CHF 24

Benoît Antille
Le monde de l'art face à la logique du projet

Le projet est sur toutes les lèvres, souvent pour en souligner les dysfonctionnements.

coll. CAT.Recherche, 162p., CHF 16

Céline Masson
Zone disputée

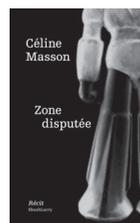
De la natation à la performance artistique, l'autobiographie d'un corps féminin qui souffre, résiste et se dépasse.

coll. ShushLarry, 120p., CHF 16.50

Gaspard Delachaux
Jouets indociles

Les jouets indociles – parfois cruels, mais toujours kawaiï – nés de l'imaginaire du mangaka suisse Gaspard Delachaux nous rappellent que l'enfance sait voir dans les gentils jouets des monstres, et chez les monstres de la consolation ainsi que des armes pour affronter la vie.

coll. CAT.Album, 204p., CHF 32



Laurence Boissier
Londres 13h30

Dans ce court roman choral, Laurence Boissier sonde le potentiel sensuel de l'aéroport de Genève et le poids toujours surprenant du vide.

Un texte brillant d'observation sur l'attente et les occasions à saisir.

coll. ShushLarry, 112p., CHF 19.50

Antoine Jaccoud
Laurence Backstage

Une lettre-hommage d'Antoine Jaccoud à Laurence Boissier, suivie d'un portrait de l'écrivaine disparue en 2022 par Lisbeth Koutchoumoff Arman.

coll. Bomb, 24p., CHF 19.50

M.-Th. Picard, D. Beuret-Strambini,
Marielle Pinsard
La médaille

Au bord d'une rivière, deux enfants font connaissance. Une altercation les conduit à un étrange réveil où ils se découvrent peut-être morts. Ensemble ils confrontent leurs peurs et affrontent le monstre de la rivière, tout en renouant avec la vie.

coll. Pacific, 144p., CHF 28.50

Vidya Gastaldon
Bleu Extase

1994, une rave. Une jeune femme se retrouve prise dans une expérience initiatique. Elle se découvre au cœur d'un océan de perceptions.

coll. ShushLarry, 308p., CHF 19.50

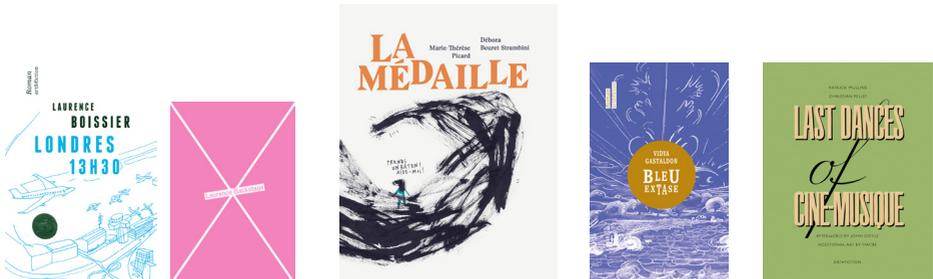
Patrick Mullins, Christian Pellet
Last Dances of Ciné-Musique

Les derniers écrits de PJ Mullins, fiévreusement transmis à Christian Pellet en 2023, se focalisent de manière obsessionnelle sur un petit film musical en couleur de 1946.

coll. Varia, 96p., CHF 47

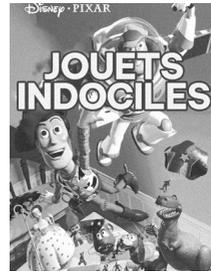
Cassiane C. Pfund
Artiste en résidence 2025

Entre écriture, art, recherche et poésie, elle se passionne pour les pratiques hybrides, aux intersections. Durant sa résidence auprès d'art&fiction, elle mènera diverses enquêtes, des «paysages situés» qui prendront différentes formes, comme autant de jeux de résonance qui tissent des liens – fictifs, souterrains ou anecdotiques – entre les histoires.



Et si les livres publiés ce printemps
étaient des films de l'été?

Une proposition de
Marie Studer



1. Da Vinci Code 2. Love
- Actually 3. Ma vie de cour-
- gette 4. Euphoria 5. Moulin
- Rouge! 6. Severance 7. Into
- the Wild 8. Toy Story
9. Ghost in the Shell

13 juin 2025, 19h30

Wonderbooks Parade

Emmené·ex par Belinda Blurb, les
artixtes déploient des pages dans les
rues du Bourg de Pully, faites de fanions,
pancartes et enseignes.

Sur une idée de Philippe Fretz et
Alexandre Loye.

19h30 – Parade dans les rues de Pully

20h30 – Apéritif

22h – Fermeture des portes

Frédéric Clot, Jérôme Stettler, Lorna
Bornand, Cristina Da Silva, Nicolas
Fournier, Stéphanie Pfister, Claudia
Renna, Claude-Hubert Tatot, Daniel
Ruggiero, Pauline Ammann, Emmanuel
Wüthrich, Alain Huck, Anaëlle Clot,
Thomas Schunke, Amina Jendly,
Pascale Favre, Pierre-Philippe
Freymond, Florence Vuilleumier,
Delphine Reist, Débora Beuret-
Strambini, Naomi Del Vecchio, Pierre
Bonard, Marisa Cornejo, Sylvie
Mermoud, Virginie Otth, Aymeric
Vergnon-d'Alançon, Marie-France
Martin, David Curchod, Philippe Fretz,
Nicolas Geiser, Nicolas Pahlisch,
Barbara Cardinale, Muma Soler, Keiko
Machida, Liliana Gassiot, Alexia
Turlin, Christian Pellet, Alexandre
Loye, Patricia Glave, Céline Masson,
Giancarlo Mino.

dans les rues du Bourg de Pully

L'edición

Une chanson de Claude-Hubert
Tatot, à chanter très fort sur l'air de
La Bourguignonne

Ami·es de la plume | En plusieurs volumes
Accros du pinceau | C'est mieux qu'une expo
Pas à votre maison | Nous sommes en rayon
À la librairie | Nous en sommes ravi·es

Sans que nous soyons paresseux·ses
Nous adorons être couché·es
Rien ne nous est plus délicieux
Sur du papier même glacé

**[Chorus]: Et je suis fier·e et je suis fier·e
et je suis fier·e d'être art et fiction [bis]**

À l'encre ou à l'eau | Flottant en drapeau
En prose ou en vers | Tout notre univers
Textes justifiés | Parfois illustrés
Bien typographiés | Dûment édités

Sans être layon·nes, entonnons
Ces quelques vers de mirliton
C'est haut et fort que nous chantons
À la gloire de notre maison

[Chorus]

Les monographies | Les biographies
Récits et romans | Tout aussi charmants
Et l'autofiction | Rêves en action
Vous nous relisez | Vous nous reliez

Vos auteurices vous le disent
Merci chères metteuses en livre
C'est vos louanges que nous chantons
Toutes et tous à l'unisson

[Chorus]

14 juin 2025, 19h

Wonderbooks Brassband

The Ultimate Soul Experience of art&fiction avec 17 chansons d'artistes par le Wonderbooks Brassband, Kapellmeister: Philippe Fretz et Christian Pellet

19h - Bar & raclette dans le jardin des Musées

20h à 22h - Concert

Minuit - Fermeture des portes

Avec le Cap'n Crunch Sextet composé de Andrew Fluckiger (batterie), Laurent Flumet (claviers), Philippe Fretz (sax alto et voix), Nora Zufferey (basse), Yves Massy (trombone) et Coralie Desbrousses (trompette et voix).

Et les chansons de: La folle Avoine, Rébecca Balestra, Flynn Maria Bergmann, Laurence Boissier, Céline Cerny, Pascale Favre, Antoine Jaccoud, Amina Jendly, Marie-France Martin, Patricia Martin, Patrick Mullins, Muma, Victoire Poinot-Girma, Fabienne Radi, Thomas Schunke et Zabu Wahlen.

dans le jardin des Musées

Bar et raclette

Raclette	5.-
Bière 3dl	3.-
Apérol Spritz	5.-
Hugo Spritz	5.-
Minérales 3dl	3.-
Chasselas bouteille	20.-
Rochettaz bouteille	20.-
Sirop	gratuit

Remerciements

La Nébuleuse pour les bières

Nicolas Pittet et Beat Bujard pour les fours à raclette

Stéphanie Fretz, Nathan Cotruzzola, Romain Cretton et Cédric pour le service au bar.

Rez

Librairie

Des nouveautés, des romans pour l'été, des titres primés, des vraies raretés... Une belle sélection de livres art&fiction est présentée dans la librairie. Laissez-vous tenter!

Par-ci par-là dans le musée, pistez les 15 bannières « 25 ans » créées, cousues et brodées par Stéphane Fretz et Véronique Pittori. Pour l'achat de 5 livres, 1 bannière vous sera offerte!

Horaires

ve 13 juin: 15h00-22h00

sa 14 juin: 17h00-20h00

Salles 3 et 4

Piste un livre

L'artiste en résidence Cassiane C. Pfund a imaginé un jeu de piste mêlant des livres art&fiction à un trésor associé.

Une quête secondaire ludique découlant d'une réflexion sensible de l'artiste qui tisse des liens dans l'immatériel.

COMMENT PISTER UN LIVRE ?

1. Préparer son sac à dos.
2. L'écoute et l'intuition priment.
3. Quoi qu'il arrive, suivre les les marques de dents et les empreintes de pas.
4. Apprivoiser l'incertitude et se laisser apprivoiser par elle.*
5. Une part du livre échappe toujours.

* Il est possible de rebrousser chemin!

Horaires

ve 13 juin: 15h00-22h00

sa 14 juin: 17h00-20h00

Salle 4

dans le Musée
d'art de Pully

Après la Parade

Exposition des fanions, pancartes et enseignes de la Parade du 13 juin. Liste des artistes : voir *Wonderbooks Parade*.

Horaires

ve 13 juin: 15h00-22h00

sa 14 juin: 17h00-20h00

Salles 5 à 7

Banc-titre

Exposition d'une sélection parmi les 450 ouvrages art&fiction publiés depuis la création de la maison d'édition. Sur une idée de Stéphane Fretz et Marie Studer

25 ans de publications, ça s'expose! Retrouvez une vaste sélection parmi les nombreux livres parus à partir de l'an 2000. Des éditions anciennes, devenues collector, et des parutions plus récentes disposées chronologiquement sur des bancs municipaux. Cette rétrospective est idéale pour se plonger dans l'évolution éditoriale et découvrir l'histoire de collections potentiellement oubliées.

Horaires

ve 13 juin: 15h00-22h00

sa 14 juin: 17h00-20h00

Soutien

Do you wonder how we make it?

16 nouveaux livres, des salons, rencontres et lectures jalonneront et animeront notre année 2025 pour faire vivre la scène artistique lausannoise, romande et au-delà. Tous ces *Wonderprojects* ne peuvent se réaliser qu'avec le soutien fidèle des souscripteur-trices d'art&fiction. Rejoignez-les!



Scannez et rejoignez l'association!

Si vous êtes une lectrice ou un lecteur curieux·euse de découvrir nos livres, si vous vous sentez plutôt agoraphobe, si vous préférez offrir un coup de pouce ponctuel ou chiner dans les magnifiques contreparties que nous proposons, faites un tour sur notre page wemakeit et participez au crowdfunding *Wonderbooks*!



Scannez et participez!
Merci!

Infos pratiques

Horaires

Ve 13 juin de 17h à 22h

Sa 14 juin de 15h à minuit

Visites et librairie en continu durant ces deux jours

Adresse

La Muette – espaces littéraires

Chemin Davel 2, 1009 Pully

Le comité des fêtes

Céline Masson, Christian Pellet, Philippe Fretz, Rodolphe Petit, Stéphane Fretz, Cassiane C. Pfund, Marie Studer, Alexandre Loye, Lexi Fretz, Dorothée Thébert, Allison Huetz, Marie Walpen, Natacha Isoz et Véronique Pittori.

Remerciements

Le comité des fêtes tient à remercier La Muette – espaces littéraires, le Musée d'art de Pully, Niklaus Manuel Güdel, Stéphanie Lugon, Timothée Delay, Gaëtan Comte, Margot Bernetti pour l'accueil, Peter Wehkamp et Dorothée Thébert pour les photographies, Véronique pour les broderies, Alexandre et Cassiane pour les typos, Nathalie Perrin et Marisa Cornejo pour la tempête de cerveaux, la Ligue d'Improvisation de la Galicienne pour le prêt des bancs, TBS—La Buona Stampa pour les imprimés.

Soutiens

art&fiction bénéficie d'un soutien structurel de l'Office fédéral de la culture, de la Direction de la culture du Canton de Vaud et du Service de la culture de la Ville de Lausanne. *Wonderbooks* est rendu possible grâce au soutien du Canton de Vaud, de Pro Litteris et de la Loterie Romande.



© art&fiction, 2025 et les auteures. Graphisme par Indoors, assisté de Marie Studer, wondertypo par Cassiane C. Pfund et Alexandre Loye, relecture par Véronique Pittori